

Pagine Friulane

Periodico mensile

di storia e letteratura della regione friulana

SOMMARIO

Nel testo:

1. ERMANNO D'ATTMIS, Cenni ed appunti sulla famiglia dei Conti di Strassoldo (continuazione).
2. *L'ape*, Tenne contributo alla storia delle Cortine friulane.
3. ELENA ISABELLA MINELLI, Caterina Percoto (continuazione).
4. MENI DEL BIANCO, Pontebe (sonetti).
5. DON LUIGI ZANUTTO, Fiore di Premariacco (continuazione).
6. I morti di Osoppo.
7. P. S. LEICHT, Regesti friulani (continuazione).
8. ARTURO FRANZOLINI, L'opera di M.^e Francesco Tomadini (continuazione).
9. Une scampagnade fin a Aquilee (versi).

Sulla copertina:

1. PIERI CORVATTI, Rassegna letteraria.
2. Pubblicazioni Hoepli.

UDINE

TIPOGRAFIA DOMENICO DEL BIANCO

1906.

Rassegna Letteraria

A proposit di un libruç

di poesis furlanis

Rico Fruch mi a stampad un so libruç di poesis furlanis: poehis, curis, lichais. Di gooms, no n-d e tropis, fors tre o cuat, ches alus, cui che tal ten dant a lis floridis del nestri lengaz. Lis a di za letis in part so cheslis « Paginis » in part su a. In alto o in el un libruç regalad da lui za agus ai amis, intitolad « Frudi ». Cui, parlat, e' tornit for a fa figure tan che sioritis, cui che lis compre, cui che lis let, che n' al sepi a di se no spii propri di sest.

Rico Fruch, no j, e un poete cu al lavor a zornade o a contralt, al serv di cuand in cuand cu al j ven su, senze pressu, senze amare, senze tormentis. Migo grandis roboris, migo robe strazade fur par toarce, ma la so morose, el so pais, a so fastidis, la so lamente. Lue vidote in fontanaze, el son de avemarie, lu lasia la in brud di violis, e po montagnis, verdure, liors, uceluts, la chitande di voglar, une nevede bondant, la primavere, l'autun... Anche l'om e pa nemi e jentun, migs m biele moste, la so cuadrats, ma mai la pims puresch. E cheste, che j e nrate, bime pe poesis sciete e serene. Rico Fruch, un amore oneste e francuile, la lavore con l'one grazie che seal benedott.

Ma no j e robe par dutt, no son ne vidots (come uns cuat, minuzarie che conte poc), ne chanzonets, ne pronostics, e con di pluf, figuris, no n-d e nanche une che lasi ridi. E se manche la bacade dopo une filastroche rimate.

Li saludi poeste,
no tu sas propri di me!

Provasi a fa jentra te cove a popul e bime di che son bielis l'istess, e che l poete no j e un pofel. Impussibil! E pur no son dotis di capi, e pur e son in bon furlan, e pur se no lasia ridi, come e voress la plaze, e an dotis une ciarte arte malucunche, une ciarte ballad, che lasia pensa, che to chin al cur.

Shaveso, ce pilosi? E an cuachivolt — di tar mo par di la veretad — un lai a la mode, un estro studiad, une ande parigine, che parin forestis. A noaltris nbs, plasaressin simpr a la bime, second l'usanze paisane.

Se noi vess alus meris Rico Fruch, bisognaress stimulu e rispelalu come un poete « de Charge ». Nissun come lui al sint, al giold lis belezzis des sus montagnis, la pas grande di chel paisuts piarduds in l e verdura la vos dei rums. E chand che, dopo une lunga chamufade par grebanos e par crets, cui seurets calde, al rive in alt, el so voli, voli di pitor innamorad di colers fms e di heads, si pase des bielis visus, e l'anime so si aviarz ai spetacul de mar.

(1) Varsi in *vernacolo friulano* di Enrico Garau — Ediz. Tip. D. Del Bianco, 1906, prezzo cent. 50.

nature, lui al descriv de chel viod e ce ch al sint eun avere passion, al cur e al refina la perante pisto che a second el cas, valor e valor. A noaltris, cui in citad, che uns plasia lis montagnis, ma che o' davin contentass di chalais di Jontan, da la culine dal cheschell, aus lasia in chesle stagion un curios chell ciarte supet di Rico Fruch. El chav nbs eise l'al seceli ch al abuse lis stradis nbs, sturbin, i murs nbs inceat el pulcrums imberliss. Co frescut, ce boscals, ce agnis freschis, lassu, lo' bogns oltors di jadis e di pins. El libruç di Fruch mi produs un di chel *rectors*, che tentin mi citadu, ce se al po' head lui a la a passa un mes in Charge.

Un omie, par dassi ton e impurtanze, al chataress anche a ser di chel libruç che o vin pes nans ma a ce sepo, no so domandi? Bisogno provassi a la ale, prime di critica, che che lasia sul serio. Daresi el libruç al restares ne plo' brutt ne plo' biell di ca ch al e a un mi plas cuss, e a Fruch e j diel in tim di chimpell e i dis. Bravo! mi conseli parlat, no sia contentat di chel che lu as fatt, ma lavore anchemo.

Pieri Corvati

Publicazioni Hoepli

Prof. FRANCESCO PAOLO GONZALEZ. *Diritto costituzionale*, 3^a edizione interamente rinnovata, di pag. xxx-468. — Uffico Hoepli, editore, Milano, 1907. — L. 3.

L'Autore è riuscito a massimare in circa 500 pagine tutto quanto potè scrivere intorno al problema. Il metodo sintetico, dovuto seguire per mantenere i limiti consentiti da un Manuale, è stato rigorosamente rispettato. Sicché alla portata della grande maggioranza dei giovani viene ridotto ogni postulato supremo della scienza, rivelandosi alle loro menti i principi sopra i quali si fondano le libertà istituzioni.

Messo in rilievo tutto il cammino percorso dal regime rappresentativo dalle sue prime origini in Inghilterra sino ai segni precursori del suo impianto nei paesi che si erano palesati più restii di preferenza l'Autore si intrattiene a delineare la particolare fisionomia che il regime costituzionale ha preso in Italia, portando un forte contributo al grande movimento di espansione della cultura politica nazionale.

Evitate le discussioni puramente metafisiche, vengono invece largamente esaminate le istituzioni vigenti nei diversi paesi, indagandosi i criteri ai quali le dette istituzioni s'informano; attraverso tale esame l'Autore trova l'agio di inserire ad ogni istante le osservazioni di carattere scientifico sue originali. Cioè la partizione della materia viene evitato l'esclusivismo di quegli scrittori che fondano il Diritto Costituzionale o precipuamente sul potere dello Stato.